















## داخلية


**تاريخ الشعوب**  
**والملكي الفصل بالحاضر**  
الانسان تكشف عن تاريخ  
الامم وتعتبر من حضارتها  
وتقدمها . والان جزء لا يتجزأ  
من تراث الشعوب ، يندرج  
بالحفاظ على آثارنا ببقاها  
مكتشف من تراثنا  
لا تمشي أمة بدون تراثها  
حقيقة هامة وأساسية  
في التراث واستيعابه وتفسيره  
يتواصل الملوك بالحاضر  
ولا ياتي بدون مستقبل  
مستقبلنا العربي رهن بأي  
استيعاب وتشمل ما فيها  
حياة الشعوب عادة هي  
متصل ، أو لنقل حلق  
متحدة في سلسلة متكاملة  
إذا ما ضاع أحد الحلق  
فهذه السلسلة تنقطع  
ومن أجل ألا تنقطع سلسلة  
الشعب وتتبدد شخصيات  
تاريخه ، تتناول : ماذا تنقلنا  
لتراثنا ؟ .. وهل هو  
المطلوب ؟ ..

## أوقات بحث في

**مؤتمرا - عربيت**  
في العدد التاسع -  
شهر أيلول - من مجلة  
- المستقبل العربي -  
مجلتي تطلان : الأولى  
مادة العدد - فقد كتبت  
المادة على غير العادة  
التي عودتها هذه المجلة  
كانت المجلة في أمانها  
السلسلة تدرس شخصيات  
لدراسات كتب أو وضعت  
خمسها لها وخمسة  
الندوات  
ولكن مادة العدد الأخير كانت عبارة عن أوراق بحث  
تحت خلال مؤتمرات عربية . وليس هذا انتقاصا من  
قيمة هذه الأوراق العلمية أو من جهد المسؤولين  
المجلة . ولكن هذا مؤشر جديد في مجلة المجلة لتتوسع  
تجاوزها خاصة إذا ربطناه بالمجلة العراقية التي تسارعت  
تتبعها  
المجلة العراقية هي كلمة المجلة التي نشرت على  
الصفحة الرابعة والخامسة . وخلاصة هذه التغطية  
ويجوز تحديد أن المجلة كتبت في عائلتها مع مسكن  
دراسات الوحدة العربية علاقة التزام - الاستقلال  
بين المركز وصحيته ، حيث يكون الاختلاف هو عيسى  
كيفية الحفاظ على حالة توازن بين التزام فكره والنقد  
أدري ، وبين حرية فكره واستقلاليته الفكرية .  
أما الآن وكما نرى مجلة المستقبل العربي فإن خلاصة  
مركز دراسات الوحدة العربية بالمجلة هي بتبديل قاعدة  
نوعية تقوم عليها العمل الفكري في هذا المركز : قاعدة  
إعلان الجاهلية على العربية ، إعلان المؤسسة علمية  
المرور . ولكن ماذا يعني هذا ؟  
بني أن رئيس التحرير المسؤول لما أنه مستقبل  
أو أتيل . ولي كلا العاملين الفهم هو المجلة ومركز  
دراسات الوحدة العربية ثم الفكري .  
لقد تبيننا خط سير هذه المجلة منذ العدد الأول وكان  
يعدونا أمل كبير في منهجية وموضوعية أبحاثها وبأنها  
تبدل من بقدر المبدئي هذه المجلة سوف يؤثر .  
أثر فعلا ، في اختيار أبحاثها وبالتالي على انتشارها  
التي ، الذي زيد نكتة هو أننا بحاجة إلى أبحاث  
هذه المجلة ونحن نرى ونرى جذا على استمرارها  
لأنها تفتي بكتبتنا العربية .

كله يكشف عن عقل متفتح ،  
مطلوب من المثقف والاديب ان يشا  
ويصفه ابداعا ، وعندما نقول  
« عقل متفتح » وغير مثقف أي  
متفتح على الجماهير ، والواقع  
وعلى قضاياه بالامه وأماله ، باتراحه  
وأفراحه ، بأهوائه وضغوطاته .  
ليس من شك في ان الثقافة  
هي الخط اللازم ، والتوازي  
والعرض لعمل وحدوي ، والثقافة  
ليست مجرد كتاب ، أو قصة ،  
أو قصيدة ، أنها نتاج السلوك  
والنشاط الانساني ، وهي فعل  
مادامت تكشف عن المطلوب ،  
وتفصح حالات التخدير ، وتحلج  
من التخلي والتزييف . بهذا  
المفهوم تتجلى الثقافة في الواقع  
العربي ، وتصبح خبرا لجميع  
الناس ، وتتصل وحدويا وتقدميا  
في العقول والصدور ، والقلوب ،  
وتتكامل مع غيرها من الافعال  
الجماعية ، على كل المستويات  
والصعد نضاليا واقتصاديا  
 واجتماعيا .

## استراحة المصدر



## فعلت الجماهير في ثقافت وحدويت

أحمد صوان

القفر في الفراغ ، ونسج الاوهام  
عن حالات استثنائية ، لا يؤدي الا  
إلى السقوط في اضاليل الواقع  
السيء والفاقد . لكن الثبات على  
ارضية صلبة ، بفهم حقيقي لدور  
البطام من الناس ، ولا فعال  
وقدرات المواطنين العاديين . ذلك

قضاياها صياغة تعبر عن أهدافها  
وطموحاتها .  
الاديب رائد لا يكذب امله ،  
والاديب مطالب بمهمات مزدوجة  
ومضاعفة اذا ما ارتبط بواقعه ،  
وحاول الاقتراب ، ما أمكنه  
الاقتراب من الناس ، ومن الملوس .

بالاساس ، علينا ان نرفض  
أمة نظرة تقسيمية للثقافة العربية  
وتجزئتها . علينا ان نرفض أي  
فعل اقليمي أو توجه انفصالي  
يقسم الحواجز ، ويخلق الحدود  
بين الثقافة العربية ، ونتاجات  
المثقفين والمفكرين العرب .  
الرؤية الشمولية ، تقدا ،  
انتاحا ، فعلا ونشاطا للساحة  
الثقافية العربية ، هي اول اساس  
وحيد يمكن في ضوءه ان تؤسس  
ثقافة قوية عربية ، من اولى  
مهماتها سعة واقع التجزئة ،  
كما وان الرؤية الشمولية لذلك  
الامتداد الجغرافي وبالتالي  
التاريخي العربي تفرض بالضرورة  
خلق دائرة وحدوية من المثقفين  
والكتاب العرب ، لا تلتصق بالنتائج  
الثقافية نظرية جمالية فحسب ،  
بل وتطلق من دور الثقافة ،  
ومهمات الاديب العربي في التعبير  
عن هموم الجماهير ، وصياغة

## مهرجان الدنوب لأفلام الأطفال والشباب ترويجا لطفل العالم وتصحية قدراته الاجتماعية

كيف يبدو فيلم تلفزيوني أو  
سريجي أو تمثيلية موسيقية  
لمشاهدين من الأطفال ؟  
لقد حاول صانعو برامج  
التلفزيون للأطفال والشباب  
الإجابة على هذا السؤال منذ  
عام ١٩٧١ عندما أقيمت الدورة  
الأولى لمهرجان الدنوب الدولي  
وفد كان الهدف من المهرجان  
الخميس هذا العام ، فيل كل  
شبه ، اظهار التقدم الذي أحرزته  
أكثر من ثلاثين هيئة تلفزيونية  
في بلاد مختلفة في بحثها عن محتوى  
والفهم والفصل إنتاج من إيران  
وفيتنام نسخة أيام .  
وقد اختار التلفزيون التشيكوسلوفاكي  
سوفلوكس هذه المرة أيضا شعار  
- من أجل علاقة ترقية للأطفال  
والشباب أزاء الحياة - ولهذا  
السبب أيضا في إعطاء تشيكوسلوفاكي  
بناء على اقتراح اقيم الدولي لمهرجان  
الأطفال والشباب في تشيكوسلوفاكي  
للمشاهدين في مدينة برايتسلاف كل  
عامين .  
يقول مدير المهرجان اننا  
ننظر في المشاهدين الأطفال بالمرجة  
الأولى فهم الحياة ومتكاملين  
وعلمهم الاجيال الشابة في البلاد  
الأخرى ، ونحن نعلمهم من  
عالم العلوم والتكنولوجيا الحديثة  
كما اننا نحاول تجميع خيال الطفل  
والتفكير على التنية المعاصرة  
والاخلاقية والفنية والأدبية لهؤلاء  
الذين سيقررون في المستقبل مصير  
كوكبنا . لذلك لابد من اشراك  
خبراء مهتمين وعلميين المما جدا  
بالترقية وعلم الاجتماع وسكولوجية  
الأطفال على كافة برامج الأطفال  
والشباب التلفزيونية  
وشغل مناقشات المجلس  
والمؤتمرات الصحفية كل اشتركوا  
في المهرجان يقومون بالحكم على  
مستوى الأعمال المروضة ، كما  
أنهم تبادلوا الآراء والخبرات

## الكلمة - الرأي وآفاق الثقافة الوحدوية

الحقا يجد المثقف العربي نفسه  
محاصرا بجموعة من المفاهيم  
والمعطيات السياسية والاقتصادية  
التي تعكس ويشكل فعل عليه  
كائنات يتعامل مع الواقع القائم  
من خلال حساسية خاصة ومطلقات  
ونهج تلك تشكل محاور أساسية  
لدور الذي يلعبه على امتداد  
الوطن العربي ، لكن هذه المحاور  
والتي تعتبر أساسية في مجال  
التكوين الثقافي العربي ، الذي  
ينظم من خلال ديولوجية عربية  
واحدة بغايم القضاير الجغرافية  
والمحدودات الجغرافية - الثقافية وحواجز  
شريحة الفكر ، بحيث يتحرك الفكر  
العربي طبقا لتحقيق أهداف عربية  
تتحدد بظلالها المظروحة ، هذه  
ضمن منظور شمولي وقومي ، هذه  
المحاور متزال وللأسف - خارج  
أطر التحقيق . ما تزال - ورغم  
عمرها الطويل - في سجن المفاهيم  
وامكانية الفعل .

ولذا غلبت بكتان الواقع العربي  
أن ينظم حواجزه التي صنعها  
الاستعمار حيناً والتخلف والتجزئة  
التي امتدت إلى عديد الاستعمار  
أحيانا أخرى ، إلا إذا وضعت  
بالفعل الثقافة العربية الموحدة موضع  
للتحقيق ، والموجهة . ليس بكتان  
الواقع العربي أن ينظم كواته  
على امتداد التاريخ العربي الحديث  
إلا بالحوار الديمقراطي الجاد بحيث  
ياخذ المثقف عنده دوره الطبيعي  
والقائدي . دوره في أن يكون هو  
نقرا وعقيدة وموقفا .  
وتلعب الكلمة الدور الرئيسي في  
تحقيق هذا التماسك وهذا الانسجام ،  
وبنفس القضية محصورة إلى حد ما  
إذا تجاوزنا أزمة الديمقراطية  
العربية - بدي ناعية القئين على  
نشر الفكر العربي الذي ينطلق  
من أرضية توحيدة ، اشتراكية

وإذا حقق لنا هنا أن نسال :  
ماهي الإمكانات المتاحة الآن للمثقف  
العربي لتحقيق امتداد حقيقي لحي  
الثقافة العربية ليس على صعيد  
فكري وقلم على صعيد عربي ،  
شامل بالتحديد هناك العديد من  
الاجابات والعديد من المطالبات التي  
تؤكد لنا بشكل أو بآخر ، أن الحدود  
مغلقة في غالب اسم الكلمة .  
وامام إمكانية تحقيق فعل هذه



## السعودية تنقلكم من دمشق برحلات مباشرة لكل من الرياض - الظهران - جدة - المدينة المنورة

## السعودية

تعطيكم أكثر لأنكم تعنون لها الكثير

مواعيد رحلات السعودية الممارة من دمشق - ١٩٧٧

دمشق - المدينة المنورة	الثلاثاء - السبت بدون توقف
دمشق - الرياض	الاثنين - الأربعاء والجمعة بدون توقف
دمشق - جدة	الاثنين - الخميس بدون توقف
دمشق - الظهران	الثلاثاء - السبت عن طريق المدينة المنورة
دمشق - الرياض	الاثنين - الأربعاء بدون توقف

اتصلوا بوكيتكم المعقد أو مكتب السعودية  
دمشق - شارع الفردوس - هاتف ١١٤-٥٢ - ١١٤-٩٢

الحجوزات  
من المعلومات

السعودية  
أنت دولة أمة العربية السعودية

مفتاحك إلى قلب  
الشرق الأوسط





## إسرائيل

### تخطيط عدوان جديد على سورية ولبنان

إن استمرار تحرك وحدات القوات الإسرائيلية بشكل نشيط باتجاه حدود لبنان الجنوبية وإعادة فتح قنوات الانفصاليين اللبنانيين بدلان - كما تشير وكالات الأنباء - على الاتجاه الخطير لخطوات الأحداث ليس فقط في منطقة جنوب لبنان بل وفي الشرق الأوسط ككل.

إن الخطوط الإسرائيلية برئاسة رئيس الوزراء يئيش يحتفلون أن الظروف الملائمة لاجتياح فلسطينية لهم من أجل تحقيق أهدافهم في المنطقة. وهم يخططون بين الحين والآخر أن تتحرك القوات الإسرائيلية في المنطقة الانتدابية ولن تترك حيلة العدوان الإسرائيلي الجديد ضد العرب والأكثر من ذلك أنه في حال نجاح سيقوم بتنفيذ اليهود والمثقفات الصهيونية ببدل كل ما في وسعهم من أجل حماية حكومة يئيش من القوى المتعددة. هذه كانت وتحتل حقل دافيا في إسرائيل بوصفها حليف أمريكا الاستراتيجية الإسرائيلي في الشرق الأوسط ولذا فإن ما يشهده أجهزة الإعلام الغربية من نشاطات حول «العمليات الحربية» بين إسرائيل وكولومبيا والحكومة الإسرائيلية مكرمة من أجل أن تكون في حيث الرعي المسمى «أوتومسي».

ولذا، إن تلك مواقف حزب الكتائب الرجعي المتطرف في لبنان نتيجة الهزيمة التي لحقت بالليبراليين التوكيين يئيش بالنسبة ليعتبر دوماً لخطته المتشاك من أجل توجيه هزيمة عند قوات حركة المقاومة الفلسطينية.

ولذلك، إن كل لبيب لا يزال يحلم بالبقاء على وحدة أيلان المربية انطلاقاً من كبر واشتغال على بعض الدول للفتنة كمنطق في الخليج العربي.

كل ذلك يعود إلى نتيجة حتمية إن إسرائيل تسمى جاهدة ليس فقط من أجل البقاء على قوات حركة المقاومة الفلسطينية في لبنان وإتقان جزء من أراضيها من أجل ضمان «أمنها» في المستقبل بل وعلى توجيهها لفرصة ضد سورية نفسها.

والى ذلك يدفعها الموقف في داخل إسرائيل نفسها هذا الوقت الذي يعتبر بالنسبة لحكومة يئيش ذا طابع غير ثابت، استقالة دايان ووايزمان والانتعاش الساعد في نشاط القوى التوسعية والمتطرفة وعدم رضاها عن «التنكرات» التي قدمت للسادات في سيناء وتنامي التفتت كل ذلك يتطلب جواباً ما. إن مثل هذا الجواب الشجع على تصعيد الحمى يمكن أن يكون حسب رأي نظام تل أبيب الحالي القيام بعدوان ذي نطاق واسع، حيث سيسمح هذا العدوان لبنيان - كما يأمل - في الحصول على دعم مطلق في أثناء إعادة ترشيحه في أيار من عام ١٩٨١. إن كل الدلائل تشير إلى أن أكابيل فارغولدا مانير لا تزال تقض مضاجع رئيس الوزراء الإسرائيلي الحالي.

ولهذا السبب فإن يئيش تدلح في البداية إلى تنفيذ المفاوضات حول «الحكم الذاتي» للفلسطينيين وإطلاق يد الخطرين في الأراضي المحتلة وتمر مشروع القانون القاضي بتحويل القدس إلى عاصمة «أبدية وغير قابلة للتجزئة» لإسرائيل وهذا يعني ضم القسم الشرقي من هذه المدينة. إن شن حرب جديدة ضد العرب يمكن أن يساعد بضمانات الصقور الإسرائيليين وكالة الاستخبارات المركزية وبريجنسكي، كما تدل التجربة فإن استنساخها بتعريض يهورا، في القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية - المنصر الأكثر نشاطاً في النضال الوطني التحرري للشعوب العربية وفي التقليل من أهمية سورية في إعطاء طابع الشرعية للسيطرة الأمريكية - الإسرائيلية على جميع منطقة الشرق الأوسط. ثم إن محاولات العسكرية الإسرائيلية القيام بعملية

هبة على ص ٦١

## الوحدة:

### نضال مستمر من أجل البقاء

لئن ظلت الوحدة مطمح الجماهير العربية خلال مسيرتها التاريخية إلا أنها ستبقى المطمح المأساة البهيمية الحياتية لإنسان الشعب العربي في كافة أنحاء الوطن العربي - فالحدود المصطنعة لم تقطع الوافق الجغرافي للتكامل والتجذير فلم تقطع على وحدة الأمة أصناماً تتخلف فكان تجسيدا لآلام وأمال الشعب الواحد.

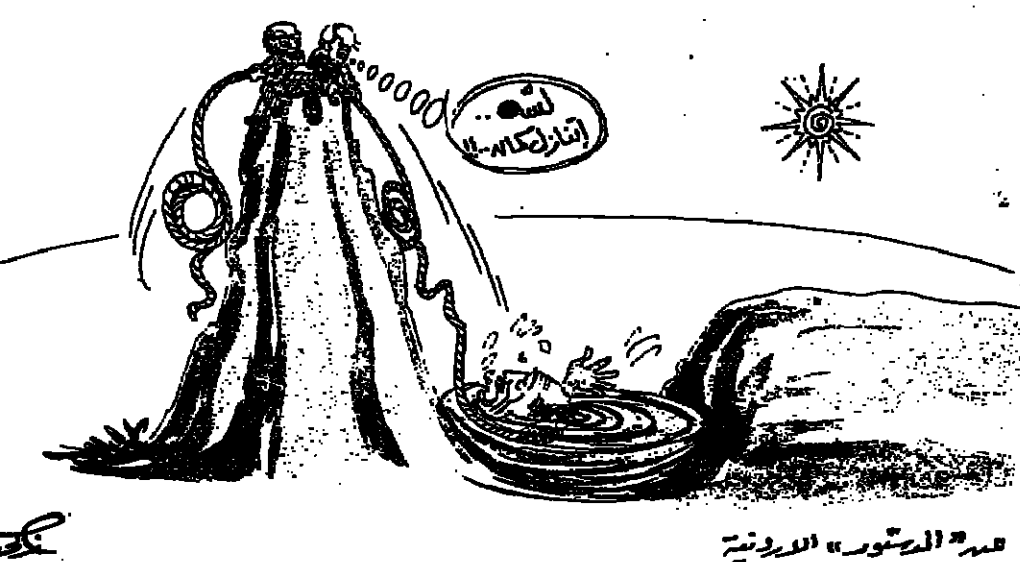
قائمة العربية لم تكن مهددة كما هي عليه اليوم بالفرو والاحتلال - التواجد الأمريكي والإستيطان الصهيوني - إلا أن ذلك لم يردع إلا إسرائيل على الصمود والاعتدال لاعتادها والنضال من أجل تحرير الأرض العربية المتفتنة. والتاريخ الحديث حافل بالانتفاضات الثورية للشعب العربي للتخلص من نير الاستعمار مهما تعددت أشكاله. والتفكير العربي الذي أمره التنصر في حرب تشرين التحريرية ١٩٧٣ وفلاحه العربية عجزا وكبريتها شامدا على أن قوة العرب في وحدتهم. أن طريق الوحدة هو ذاته طريق التحرر والاعتدال من الصهيونية والانتماء وواقع التجربة وصولا إلى المجتمع العربي الاشتراكي الموحد. وهي البداية التي طرحها حزبنا العرب الاشتراكي وترجمها إلى واقع على بالوحدة بين القطرين الشقيقين سورية وسمر عام ١٩٨٠ وهي الوحدة الأولى من نوعها في التاريخ العربي المعاصر.

كذلك كان العرب وراء قيام الاتحاد الثلاثي بين سورية وسمر ولبنان في مطلع السبعينات. في هذه المواقف الثلاثة والتمدد احتل السادات كالت وراه حرب ليس الاتحاد الثلاثي.

لكن إرادة الشعوب لا تلبس ولا تهزم فحين استجاب الرئيس القائد حافظ الأسد لنداء الوحدة التي دعا إليها الرئيس معمر القذافي في الثامن من سبتمبر ١٩٨٠ كان يحقق تلك الخطوة طلع الجماهير العربية من المحيط إلى الخليج. فالوحدة إيمان الجماهير العربية بقوتها وأزوارها على الصمود والتصدي لخططات كبر ديديد والتسارع الإمبريالية الهادفة إلى فصل مشرق الوطن العربي عن مغربه ووداعها على خيانة السادات للعمل.

إن دولة الوحدة ستبقى كسائر فتراتها الجماهير العربية: قائمة لتقوى الثورة العربية المتحدة في سبيل إسقاط الرجعية والقضاء على الصهيونية والإمبريالية واسترجاع الحق العربي المكتسب في فلسطين إلى جانب كونها قاعدة لشدة المجتمع العربي الاشتراكي المؤيد لتحرير - وادانة حماية الوجود القومي العربي.

القسم السياسي



## المعادلة الجديدة في المنطقة:

### الرجع النوري في الرجع النوري

### التجزئة عدوان استراتيجي على العرب والوحدة هي الراد استراتيجي لتصفية هذا العدوان

عند الحقائق والواقف المتلفة بالبعد الاستراتيجي الكبير لقيام وحدة اندماجية بين سورية ولبنان هو ملاك... تأثير هذا الحدث القومي على أوضاع التجربة العربية؟ إن المراقبين يتوقعون منذ الآن أن يشهد الشرق الأوسط جملة من التطورات والإكبات التي يفرق فيها أن تصب مباشرة في ساحة الصراع العربي - الصهيوني نفسه بحيث تكون التجربة تحريك موالف هذا الصراع القومي وخلق معطيات جديدة على مستوى الفعل الذي يبعث عنه الأمة العربية في هذه المرحلة للوصول إلى المواقف التي تستلزم منه التقدم.

في هذه المرحلة لا بد من أن نؤكد أن هذه التجربة التي يشهدها الشرق الأوسط ليست مجرد صراع على السلطة بل هي صراع على البقاء والوحدة. وهذا الصراع ليس مجرد صراع على السلطة بل هو صراع على البقاء والوحدة. وهذا الصراع ليس مجرد صراع على السلطة بل هو صراع على البقاء والوحدة. وهذا الصراع ليس مجرد صراع على السلطة بل هو صراع على البقاء والوحدة.

والجانب المركزي لهذه المعادلة يمكن أن نرى ضرورة التأكيد على مسألة تحقيق التوازن الاستراتيجي في الشرق الأوسط لا يمكن أن تتم إلا عبر قيام دولة الوحدة. وهذه الأخيرة لوحدتها أن تتقلد القوة العربية للثانية من حالة الضعف والتقسام إلى حالة القوة والتعاضد. والتأثير المستمر الذي تقوم به القوى المادية ضد هذا التوجه هو المؤثر الدافعي على معادلات كل النظريات والآراء التي تتحدث عن الوحدة كسلاح استراتيجي في «حرب الغيبرات».

فخيار الوحدة يظل بالنسبة للعرب هو الوقت الذي يجدد إلى حد كبير الوجه الآخر لصالمة الأمة العربية ولذرة الفعل القومي نفسه والذين يتوقعون حدوث (إكبات) مغايرة لهذا التصور هم على درجة كبيرة من الرد والضياع. فإسرائيل لا يمكن أن تفرط في هذه الحقيقة لها العرب في الماضي وعاشوها في حرب تشرين التحريرية نفسها.

فالتجزئة هي بمثابة عدوان استراتيجي على الأمة العربية. والرد على هذا العدوان لا يمكن أن يتم إلا عبر فعل استراتيجي معادل أي عبر الوحدة الشاملة. فهذه الأخيرة تفس مباشرة الوجود القومي في جميع جوانبه وتضمن مباشرة في إطار متقدم من الحرية والحيوية. وهي الإقرار من غيرنا على تحرير الإنسان وتبوء انطلاقته نحو بناء المستقبل ونسب كل موافات تقدمه ونقله إلى ميدان العمل الإبداعي.

وهو يجري حسابات وعية في هذا الميدان فأنه إن الزمن قليل بوعمه في الوجود الذي يبحث عنه. والغريب في هذا الوضع الشك هو عدم اقتناع البعض بخطورة الدور الأمريكي في الشرق الأوسط. فثمة فرق ما يزال يراهن على حدوث تغير ما في موقف الولايات المتحدة بعد انتهاء معركة الانتخابات الرئاسية وعلى الرغم من وضوح التمريرات التي تصدر من المسؤولين الأمريكيين بهذا الخصوص، فإن هذا (البعض) يواصل ليقاها كتمسك برهانه إلى أبعد مدى. فهايزلد سوندرز مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الأوسط يصرح بالسلطان العريض «بأن الوجود الأمريكي في الخليج ضروري لا من الولايات المتحدة».

قطع الزمن - ولهذا، فالعرب يعرفون السمع من هذا الصوت، نلقين إليه من زاوية أنه «موجة انتخابية». ولكن الإدارة الأمريكية لا ترد على الفعل هذه أي اهتمام. فهي نفسها تقف على طريق ترويض وجودها العسكري في الشرق الأوسط. وهي تعرف اليوم على أساس أن خيار الوحدة قد تكرر تماماً فوق موهل «كبد ديديد» وهي ومن خلال هذا التصرف، تفسح المجال واسعا أمام الرئيس السادات لكي يقطع الزمن العربي بسيف الاستسلام فارسي الزمن يقدم الآن تهيئات تجارية لإسرائيل، وذلك حتى يؤمن لنفسه الديمومة في الحكم كما تقول محلة «فراكتيون الجانية».

وليس غريباً أن يقدم الرئيس السادات بعد فترة على نقل عاصمة إسرائيل من القدس إلى القاهرة. فهذا الاحتمال وارد جداً، طالما

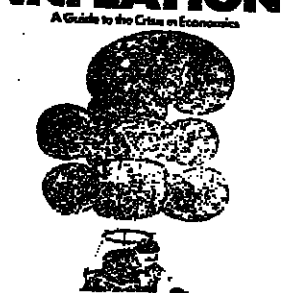
والسؤال الذي يطرح نفسه في



## حول العالم

### التضخم ومشكلات الفقر

J.A. Thompson



يرجع تاريخ الاقتصاد الحديث إلى عام ١٧٧١ عندما ظهر كتاب آدم سميث «نظرية الاقتصاد الكلاسيكي» في المناقشة الحرة والرأسمالية وإذا كان الفقر يثير في نظر كل من آدم سميث وتوماس مالتس وديفيد ريكاردو نتيجة لتفاصل عالمي ندرة الموارد الطبيعية وتزايد السكان، فإن مختلف النظريات الاقتصادية الكلاسيكية ترى أن القوي الاقتصادي يتوقف عموماً على مدى قدرة الفرد على الإنتاج، وهذا يؤدي بالتالي إلى تراكم المال وازدياد عددهم، مما يمكنهم من تلبية الطلب المتزايد عليهم. وتزداد هذه السدورة في النهاية إلى وضع تكتف فيه الدولة بالسكان بالنسبة لمساكنها أو لمواردها، ويؤدي فيه التناهي على الحصول على عمل إلى خفضي الأجور إلى المستوى الذي يسبح ببقاء عدد العمال على هامش عتبة، ونظراً لأن الدولة متعبة بالسكان فإنه يمكن زيادة عدد العمال.

إن آدم سميث عاد وخفف من حدة هذه الصورة بقوله بأن الناس لا يتوالدون حسب قدراتهم الفسيولوجية ولكن طبقاً لمعادنهم وتقاليدهم. وبالعلاقة إلى ذلك فإنه طالما كان هناك ثبات في التوزيع فإن الأجور تثبت في مستوى أعلى من الحد الأدنى.

لقد آمن بالقوي الاقتصادي كل من: لوك، ونيام، آدم سميث، وريتشارد غودوين، والماركيز دي كوندورسييه، وتوماس مالتس. وهذا الأخير حول المناقشة بين الإنسان والظلمة إلى صراع على الموت. ونظريته للسكان بسيطة وواضحة:

«إنني أعتقد أنه من الممكن التسليم ببديان: الأول هو أن الغذاء ضروري لبقاء الإنسان والثاني هو أن العلاقة بين الاثنين لينة لزجة وسوف يفي دائماً على هذا. فالأمة ستنمو حتى تصبح أن قوة السكان أكبر بكثير من قوة الأرض على إنتاج ما يكفي هؤلاء السكان. فالسكان يتزايدون زيادة ضخمة بناء على مزاوية هائلة عند عدم الرقعة عليهم وفي حين تزايد الموارد بنسبة أقل في حالة الطبيعة.

وهذا التفاوت الطبيعي بين قوى السكان والإنتاج، وذلك القانون الطبيعي الذي يجعل ثلثها جشوبة، هو الذي يشكل العقبة التي لا يمكن تجاوزها لفرض على المجتمع الحالي. ولكن الاقتصاد الكلاسيكي الحديث الذي بدأ في السبعينات من القرن التاسع عشر عزف عن الاهتمام التقليدي بالنمو الاقتصادي

وذكر بدلاً من ذلك على مشكلة التوزيع. وبعد حصول المناطق المستعمرة في أفريقيا وآسيا على استقلالها بعد الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩ - ١٩٤٥ ظهر بين الاقتصاديين والبائسين على حد سواء. ولما أصبحت مشاكل الدول اتالية معروفة أمام الاقتصاديين المهنيين بشؤون التنمية قلت أهمية نمو السكان كعامل أساسي في نماذج التنمية. فقد تعلم الاقتصاديون - من الديموغرافيين أن التنمية الاقتصادية تؤثر على نمو السكان والعكس بالعكس، وبناء على هذا شهدنا تحول التحول الديموغرافي الساذج إلى نمط نمو السكان يزداد أهمية على شرط انقضاء بعض الوقت. وأصبحت المشكلة الرئيسية للتنمية هي الحد من نمو السكان حتى يتم - القول - وعندما تم الاتفاق على أهمية الحد من نمو السكان تحول اهتمام الاقتصاديين إلى المشاكل الاقتصادية البنية: مثل ظاهرة الاستهلاك، والتقسيم وطرق التخطيط وتقييم أجماع على ثلاث فرضيات: الأول هي أن العلاقة بين الفتيوات في تكوين الأعمار والتطبيقات المراسمالية تعني ارتباط معدل نمو السكان بمعدل زيادة الإنتاج القومي، والثانية هي أن الاتفاق الضخم بين القاحية الاقتصادية - على منع الموالدات، والذي يتراوح بين ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ ليرة لكل ولادتين - منها هو اتفاق في محنة، والثالثة هي أن الاستثمار في برامج منع الحمل يورد عائداً أكبر من عائد الاستثمار في النشاطات الإنتاجية.

إن الوقت الجديد لعالم الثلاث اقرب إلى التقليد الماركسي منه إلى أفكار مالتس، والنظرية الحديثة تؤكد أن مجرد نمو السكان ليس بالمعامل الهام في التنمية الاقتصادية بل أنه يجب الاهتمام بالتطور الاقتصادي عند اتباع أي سياسة من سياسات التنمية، وهذا يعني إدخال التعديلات على المؤسسات الاجتماعية والاقتصادية.





القنى والمالى ويذكر فيه الاسمار .  
يوسف الخفان حين ملف ثالث  
يسجل عليه اسم تاعارض والمادة  
المروضة ويجب ان يتضمن العرض  
مايلي :

١- التجهيزات الاولى ٧٥ ٪ مسجلة  
بالقائمة من قية العرض بموجب خصلة  
المصريين صادرة من الصرف التجاري  
لمصريين يحمى ا ب بموجب شك حسن  
ويضفى كل غرض كثر حرقيا لتجهيزات  
وتعنى المؤسسات والشركات ذات  
الصفة الحكيمة من التجهيزات الاولى .

٢ - جد الارتباط بالعرض ثلاثة اشهر  
على اقل من آخر موعد لتقديم  
العرض .

اعادة اعلان طلب عروض خارجي  
معلن شركة سكر حمى عن ركبها  
اتراج عروض خارجية للشعراء  
تطوير محطة القنصية  
تطوير محطة نازلات السكر .  
وذلك حسب لآخر التسيير  
واصلت الثانية على من يرغب  
في عرضها في المرسوم ١٩٦٣ لعام ١٩٧٤  
ديوان الشركة جيلولة ا ب بريد  
من حمى حمى من ب ٢٦٦ وكذلك  
ثلاث مقلقت .

الاول : يجزى الى الاوراق التجهيزية  
سعى عنها بالرسوم ١٥٠ كمام  
١٤ من التجهيزات الاولى .  
الثاني : يتولى على الممرض

أعلن عن مناقشة الخلية  
من مؤسسة الطيران العربية السورية عن حاجتها إلى اجراءات  
عالية بالقرن المخطط لتأمينه من المعدات اللازمة التي تحتاجها  
في الطائرات وذلك وفقا للشروط المالية والفنية الخاصة بهذه  
نوعا ما عليه المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ .  
- التفتت الأولية في مسابقة العروض .  
- التفتت النهائية في قيمة الاحالة .  
- فرائط الاختيار في واحد بالمثل كل يوم تأخير .  
- مدة الارتباط بالعرض خمسة اشهر من تاريخ فتح العروض .  
- توزيع التوريد او التسليم بأسرع ما يمكن .  
- اخر موعد لتقديم العرض هو نهاية اليوم الرسمي فيسبوم  
١ - ١٩٨٠ .  
- الحصول على تفاصيل الشروط المالية والمالية المتعلقة  
الانطلاق بمرجعها رئيس لجنة التمديد في مؤسسة الطيران العربية  
سورية - الادارة العامة - ساحة يوسف العظمة - تشرين او احد  
اليام المؤسسة في سوريا ( لندن - روما - باريس - ميونيخ ) .  
- يتقدم المعلن بعرضه الى العنوان التالي : مؤسسة الطيران  
العربية السورية - الادارة العامة رئيس لجنة العقود والتفتتات -  
قوى البريد - ٧٨٧ - دمشق - سوريا ، فيه ملفات ثلاث :  
الاول يحتوي على التعليمات الفنية وقدرها ٢٠ من قيمة العرض .  
الثاني يشتمل على المواصفات الفنية والكميات والمعدات .  
الثالث يحتوي على العرض المالي والتجاري مع جدول الاسعار  
يادية والاجمالية .  
توضع الملفات الثلاث ضمن ملف رابع حيث يكتب عليه اسمه  
ويؤخذ بالنظر اليه مع موضوع المناقصة .  
المشترى في ٨ - ١٩٨٠ م .  
رئيس مجلس الإدارة - المدير العام  
١١٦٤٤ -

**إعلان للكرة التنية**

**حلب استوداج عروض أسعار العروض .**

**جسي - مترجم -**  
**تقديم : تجهيزات لونية اصلاح**

**رؤ :**  
قبيل العرض لفافة : ١١ - ١٢

**١٩ :**  
نظن شركة حلب لصناعة الكابلات  
ة الثانية من بينها في استوداج  
ي اسرار لتدبير تجهيزات لونية  
الاحراز الاساس مع القطع التبدلية

**١٠ -**  
المفك الاول : يحتوي على التانيات  
البرازية والوان الشجرة وتوفر الشروط  
للتخصص منها في المادة - ١٠ -

**الشروط العامة :**  
١- تقديم العرض وفقا لحكام  
العقد الصادر بالرسوم رقم - ١٥٠ -  
لعام ١٩٧٤ وضمن ثلاث مقلبات ..

**يوم الخميس تاريخ ١١ - ١٢ - ١٩٨٠**

**INTERNATIONAL CALL FOR TENDERS**

Syrian Arab Airlines announces for a call for tenders in form of sealed envelopes for the supply of ground equipments in accordance with technical financial conditions of this call for tenders and to the Syrian Decree No: 195 of 1974.

- 1: Deposit guarantee 5% of tenders value.
- 2: Final deposit guarantee 10% of the contracts value.
- 3: Delay penalty = One per thousand for every day delay.
- 4: Liability for the offer five months beginning from the opening the tenders.
- 5: Delivery time. As soon as possible.
- 6: The closing date for receipt of tenders is the end of working hours on Saturday October 18th 1980.
- 7: Financial and technical conditions can be obtained from Director of contracts Office SYRIANAIR OUSSAL AZMEH Square Damascus Syria. Or From Syrian Air Offices in Europe ( PARIS LONDON. MUNICH ROME )
- 3: Offers to be submitted to the Company's Head Office Youssef Al AzmeH Square : Director Of Contracts P.O. Box 878 Damascus Syria into three envelopes.

A : First envelope for deposit guarantee which is 5% of the tender value.

B : The Second envelope for technical offer and specifications .

C : The third envelope for the financial and commercial offer then altogether in a fourth envelope. Featuring the subject and the number of tender.

نظام المودع الاعلاء .  
 الملف الثالث : وبحوى على  
 العرض الترويجى للمواصفات والكمائنات  
 الملف الثالث : وبحوى على  
 العرض المالى والجارى واليهمه  
 الافراديه والاجابيه :  
 وبوضع الملف الثالث ضمن  
 مذلل رابع بكتب عليه مراهجه  
 اسم المرفعى وبوضع المرفعى مراهجه  
 - - - ٨ - والتاريخ المحدد ١٤٠٢ هـ  
 تقديم المرفعى معنون باسم مديرية  
 الشروع .  
 ١ - بفتح الاسعار المقفله اسماء  
 نزياله وغير قابله فسكر او المصلحة  
 هلمسى الراغبين بالاشتراك فى  
 غرضهم على ديوان مديرية الشروع  
 بحطب الكائن فى شارع فيصل حى  
 ١٦٧١ - باليد او بالتبريد المسجل  
 دفتر الشروع التفتيه  
 لايات كس العمل وشغل القيا  
 عدد - ٢  
 اسطاعه الكس - ١٠٠٠ - ١٠٠٠  
 ٢٤ ساعه  
 المرحل على البنز : برسا  
 ١ - بفتح الاسعار المقفله اسماء  
 نزياله وغير قابله فسكر او المصلحة  
 هلمسى الراغبين بالاشتراك فى  
 غرضهم على ديوان مديرية الشروع  
 بحطب الكائن فى شارع فيصل حى  
 ١٦٧١ - باليد او بالتبريد المسجل  
 دفتر الشروع التفتيه  
 لايات كس العمل وشغل القيا  
 عدد - ٢  
 اسطاعه الكس - ١٠٠٠ - ١٠٠٠  
 ٢٤ ساعه  
 المرحل على البنز : برسا

نظم المصنف اعلاه  
المصنف الثاني :  
العرض الفني والمواصفات والكتالوجات  
المصنف الثالث :  
يحتوي على  
العرض المالي والتجاري والتقييم  
الاقتصادية والاجتماعية وتوضع الملفات  
الثلاثة ضمن ملف رابع يكتب عبارة  
اسم العرض وموضوع العرض ورقمه  
٨٠ - ا. والتاريخ المحدد لانتهاء  
تقديم العروض معنون باسم مديرية  
الشركة .  
١ - تعتبر الاسعار المقدمة اسمارا  
نهائية غير قابلة لتقسر او المراجعة .  
٢ - فعلى الراغبين بالاشتراك تقديم  
عروضهم الى مديون الشركة بخط  
الكاتب في شارع فيصل ص ب ٦٧١  
بالياد او بالبريد المسجل  
- المدير العام  
مصطفى الجعل

١ - فقرة لفترة ستين على الاقل  
٢ - فقرة لشرح الشروط الفنية المرفقة  
الشروط الخاصة :  
١ - التسليم : سي اختلف  
بذقية .  
٢ - التامينات الاولية : - ٥ -  
٣ - قيمة العرض بموجب شيك مصدق  
٤ - فقرة مصرية موزنة من المخر  
٥ - جاري السوري فرع - ٢ - بحل  
٦ - التامينات النهائية : - ١ -  
٧ - دفع الاحالة بموجب شيك  
٨ - فقرة او كفالة مصرية موزونة  
المصرف اعلاه .  
٩ - غرامات التأخير : ١.٥ ٪ عن  
يوم تأخير  
١٠ - فترة الضمان سنة واحدة  
١١ - اسلاخ التجهيزات  
١٢ - ملاحة العرض : ستون  
١٣ - ما من توكيف انتهاء فترة تقديم

**EQUIPMENTS FOR REPAIRING DIAMOND-DIES**  
**1 — DIAMOND DIES POLISHING MACHINE :**  
For polishing of diamond dies (0.01 - 3.0) bore  
diametre.  
casing diameters (15, 28, 43) Mm.  
The machine stopped automatically by a time abra-  
sive diamond powder.  
With all standerds and necessary parts.  
Power supply : Abt. 1 PH,3 phase ( 220/380 V ) ,  
50 Hz.  
**2 — DIAMOND DIE CLEANING UNIT :**  
For cleaning eall diametre under ( 0.2) Mm dia-

١١٣٢٨ -

Power supply : Abt. 1 PH, 3 phase (220/380V) 50 Hz.

**3 — ULTRASONIC DIE RECONDITIONING MACHINE:**  
complete range of diamond dies ( 0.2-2.0 Mm ) bore diameter.  
Casing diameter (28, 43, 53 ) Mm.  
With all standards and necessary parts.  
Power supply : Abt 1.PH, 3 phase, (220/380V) , 50 Hz.

— 111A. —

نظراً للسرعة الكلية :  
 تأسست مؤسسة الطيران السورية  
 بسوية من رؤيتها في استحداث  
 رؤى أسعاف محلية بطريقة الظروف  
 بختم لتزويد عادة الكولوني عمار  
 ، ضمن حيوات سنة كل منها  
 ٢٥ - ستجلى طموح عليها  
 سم وشعار مؤسسة الطيران  
 السورية وفق الشروحات التالية  
 ١ - تقيم - ٢٠٠٠ - ثلاثة آلاف  
 مليوناً شوية سورية وديرة ، يتم تسديد  
 منها مئة الإسلام التخلي حسب  
 أصول -  
 ٢ - التأسيس الأولى خمسة  
 ليرة سورية .  
 ٣ - التأسيس النهائية يتسم  
 اتفاق عليها عند التعداد  
 ٤ - غرامات تأخير ١٪ واحد  
 ثلاث من كل يوم تأخير .  
 ٥ - مدة التأسيس بالقرض شهران .  
 ٦ - مدة التعداد سنة أو أكثر .  
 ٧ - مكان التقييم - مستودعات  
 مؤسسة الطيران العربية السورية .  
 ٨ - على الرافعي بتقديم  
 مرسوم مراجعة ديوان لجنة العقود  
 ٩ - مؤسسة الطيران العربية السورية  
 - سورية - الطابق الأول في مبنى  
 اتحاد عمال دمشق للاطلاع على  
 المأمون والتمتع بالخدمات  
 الخاصة

**اعلان مناصرة**

تملن محافظة القنيطرة عن اجراء مناقصة بطريقة الظروف المضمون لبناء  
صوينة لكل من المستوصفات التالية :

- تصويبة اسنوصف في جيبنا الفشب
- تصويبة اسنوصف في الرقيب
- وذلك في تمام الساعة العاشرة من يوم الاربعاء الموافق ١١-١-١٩٨٠

في مقر مديرية الاسفل المعلمة والقرية المحلية في محافظة القنيطرة  
الكلان في ناحية خان ارنبة :

الكشف التقديري : ٧٥٠٠٠ ل.س. التاميمات الاولى : ٢٠٢٠ انسان  
ونصف في الملة من قيمة الكشف التقديري  
المطلبيات النهائية : ٥٠ ٪ من قيمة الاحالة

مدة العمل : ١٠٠ يوم

قرامة الفسخ : ٢٠ ٪ واحد بالاف عن كل يوم ماضى

تقدم العروض مرفقة بإسنادات التوثيق النصوص منها في الرسم  
التشريعي رقم ٢٢٨ لعام ١٩٦٩ تتضمن نظام العقود لبعثات القطاع الاداري  
الى ديوان مديرية شمال القنيطرة الكلان في خان ارنبة وذلك حتى نهايت  
الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ ١-١٩٨٠

يمكن للمراسمين الاعلاع على الاصطبات الفنية لدى المديرية المذكورة في خان  
ارنبة .

**اعلان**

تعلم وكالة هيئة الامم لقوات اللاجئين الفلسطينيين عن اعادة طرح مناقصة بطريقة الظرف المختوم لبناء مركز تغذية في مخيم حمه وكذلك بناء غرفتين مدرستين في مدرسة المخيم .

على من يرغب الاشتراك في المناقصة مراجعة قسم الهندسة التابع للوكالة شارع ابو رمانة للاطلاع على الرسوم والمواصفات الفنية .

آخر موعد لقبول العرض هو يوم الاثنين ١٠-١-١٩٨٠ الساعة الحادية عشر صباحا في مكتب رئاسة الوكالة بدمشق

او مكتب الوكالة في حمص .

شرکتہ دمشق للتعبق

مشت

MISSION

AVERAGES

شراب طیبیہ

بہت قابل کھلا فہ



<p>مجلس الإدارة إبراهيم عليا</p> <p><b>مبروك</b></p> <p>تم في حفل بهيج زفاف السيد بسام احمد على الأنا « غالية » كريمة الزميل الكريم محمد ، فنهت العروسين وتمنى لهم حياة هائلة وبإرفاء والبنين</p>	<p>- ١١٣٦٦ -</p> <p><b>زفاف ميمون</b></p> <p>تم امس في حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء زفاف الزميل احمد حوياتي على كريمة السيد سعيد حوياتي واسرة الثروة تمنى للعروسين حياة مملؤها السعادة والبنين</p>
---	---

١ - تعلن وزارة المالية عن حاجتها للتعاقد مع اختصاصيين في المجالات التالية للعمل في مركز الحاسبات الالكترونية لديها :

- معلومات
- حواسيب الكترونية
- معالجة معلومات
- تحليل نظم
- صيانة حواسيب الكترونية
- صيانة الاجهزة الكهربائية

المصلحة بالمعرب لتثبيت وتلقي  
التيار .

٢ - تعدد الرواتب والتعويضات  
حسب المؤهلات والخبرة .

٣ - تقدم الطلبات الى مدير  
التطوير الإداري والتنقسي في وزارة المالية مع صون من الشهود  
الغراسية وشهادات الخبرة .

دمشق في ٢٧ - ١٥ - ١٤٠٠ هـ

وزير المالية  
- ١١٢٢٣ -

[illegible]

مركزية الأصل









شعر  
جميل ان اراك اذا استدأت  
وغادرتك العاشقات ،  
وسات في يدك الرصاص .  
فانت اروع من يكتفي المرو .  
اروع من هتاني ،  
في نم الطرقات والدرب  
البعيدة . . .  
جميل ان اراك وانت اغنيتي  
الجديدة . . .  
وقد يمر طريقنا في الببال  
تاطسرة من الأحجار  
ليس لها سوى وحل القبار .  
جميل ان يكون عناننا لحنا  
طويلا  
بعد هذا الانتظار .



ابتسامة



## الوحدة قمة الثورة

سلام بكاس

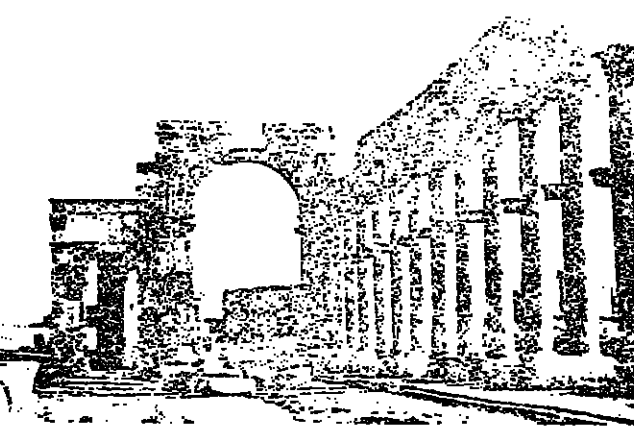
وهي تلك القدرة التي تستطيع بموجبها تحقيق ذلك . انها الامة الشريفة المناضلة التي شهد لها العالم عبر التاريخ ، انها امة الانسانية ، والمحبة ، والعظيمة ، والسلام ، والقيم العليا . انها الامة الحية باستمرار ، مهما تسامر المتأزرون ، وازداد حقد الحاقدين .  
ان امة يحمل رسالتها حزب البعث العربي الاشتراكي ، ويقودها القائد حافظ الاسد لا بد لها ان تنصر لذاتها ، ولعروبتها . ويجب ان تعلم الدنيا انه ما من قوة على سطح الارض تمنع الامة العربية من ان تتحرر . بكل ما تحمل الكلمة من معنى - مهما كانت الظروف ، ومهما كانت المصاعب .  
ان وحدة القطرين الشقيقين سورية ، ولبنان هي تحقيق لطموحات الثوريين العظميين : ثورة اذار ، وثورة الفاتح من ابول . وان الامة العربية ، وجاهدتها الوجودية الكادحة لا بد لها من ان تعيش الثورة الوجودية التي وضع نواياها القائد العظيم حافظ الاسد ، ومعمر القذافي . من اجل ثورة وحدوية عارمة لا بد ان يشهد لها الوطن العربي من اقاصه الى اقاصه . يجب ان يدرك العرب انهم بدون الوحدة ، وبدون تحقيق الوحدة سيبقى الانقسام ، ومصرهم ، ويضعون المراقيل في طريق تحرورهم ، وحضارتهم .  
وما تمسكنا ، ببيانها الذي اعلن في دمشق ، وطرابلس هو اندام من قبل الجماهير العربية الوجودية في الوطن العربي لكل قوى الاعتداء داخل الوطن العربي . وخارجها بانفاسه جذور الامة العربية الوجودية . التي ستقلع وبإرادة الجماهير صاحبة المصلحة الحقيقية في تحقيق المجدد لتحقيق اهداف العرب ، وتطلعاتهم ، ودحر اعدائهم هو طريق الثورة ، وان الاسلوب المجدي هو اسلوب العنف الثوري .  
اذن بالثورة ، وبالغف الثوري نحقق الوحدة ، واهداف الوحدة ، وتطلعات الوحدة . بالثورة وبالغف الثوري نغير وجه التاريخ العربي المعاصر ، ونقضي على كل اعداء مختلف اشكالهم وانواعهم .  
نقلعش الجماهير العربية ثورتها الوجودية التي وضع نواياها الشعب العربي في القطرين الشقيقين ، سورية ولبنان . ولكن هذه الوحدة ، وحدة كل الشعوب التقدمية ، والشريفة في الوطن العربي حتى نهزم الامبريالية ونهني وجود اسرائيل ، ونسحق المملاء ، ونحقق الامة العربية رسالتها الحضارية الانسانية .

منذ ان لاحت في الافق تباشير الوحدة بين القطرين الشقيقين - القطر العربي السوري ، والجماهيرية الليبية - واذاعة اسرائيل تبث سمومها ضد هذه الوحدة .  
ان ما يربع اسرائيل ، ومن يرتبط معها ، ان يتحد العرب ، فلو كان العرب في وحدة تامة لما كانت اسرائيل ، ولما تجرأ سادة اسرائيل على صنعها في قلب الوطن العربي ، ولو اتحد العرب مرة واحدة في وجه اسرائيل للعبث الى غير رجعة ، بدون حرب .  
ان اسرائيل موجودة من خلال التمزق العربي ، والتشرذم العربي ، والتشتت العربي ، اسرائيل وجدت اصلا لتبقى الامة العربية في حالة من الضياع التام تحت ظل التخلف ، والتجزئة ، والاقليمية . وبدون ذلك لا يمكن الصهيونية وحلفاءها الامبرياليون والرجعيون - من استغلال العرب ، وتوجيه الاهانة طو الاهانة لهم ، والسيطرة على اقتصادهم ، وامكانياتهم ، وابنائهم في حالة متدهورة سياسيا ، واقتصاديا ، واجتماعيا بحيث لا يتمكنون من اللحاق في ركب الامة السائرة على طريق الحضارة ، والتقدم ، والازدهار .  
من هنا نقول ان ما يربع اسرائيل التقارب العربي ، وما يربعها اكثر التضامن العربي ، وما يدخلها في غيبوبة الربع النهائي حتى تفرج المستريا ، هو الوحدة العربية . ومسا يسعد اسرائيل ان تبقى الامة العربية تعاني مما تعانيه تمزقا ، وتشتتا ، وقسما .  
ومن هنا نقول ايضا ان في الوحدة العربية نهاية اسرائيل ، وسادتها ، والمريطين بهم ، وان الوحدة بين القطرين الشقيقين سورية ، ولبنان طريق العرب الاساسي لتحقيق الوحدة الشاملة ، انها قهر لاسرائيل وصمود في وجه الاعداء ، والمعلاء ، والخونة ، والخارجين على ارادة الامة العربية - خثالة العرب . وخثالة التاريخ .  
وليبي نصر للشعب العربي ، وقواه التقدمية ، وتعبير عن ارادة الشرفاء والمخلصين في دنيا العرب . سيما وقد اتت هذه الوحدة في اخطر الظروف ، والمراحل التي تمر بها الامة العربية عبر تاريخها الحديث ، والمعاصر . فانكالب الامبريالي الصهيوني الرجي يزداد على الامة العربية . لسحقها واذا لها . والتخسائل والاستسلام . والجبن . والمراوغة والتسوية ، والسر في ركب الاعداء . والتفاق ، والتجرب من الاعياء القومية . يوم الوطن العربي .  
ان الذين يظنون ان الامة العربية ستصل الى مرحلة اليأس ، او سيصلون بها الى مرحلة اليأس مخطون . فالامة العربية لا يمكن ان تصل الى تلك المرحلة ، ولا يمكن ان تقبل بها . الامة العربية تريد ان تتحرر ، وتحقق ذاتها ، وتعيش ، وترتقي سلم الحضارة .

## نشاطات شابات التقية الاثري في القطر

روافد الفرات العظيم ، وبعثة البروفيسور ماسون الاثلية التي تقوم بعمليات التنقيب في الجزيرة السورية والبروفيسور اورتمان الاثلية التي تقوم بالتنقيب في موقع جلالة الاثري على سفان بحيرة الاسد .  
والجدير بالذكر ان سيق البروفيسور اورتمان اكتشاف في العام الماضي اثارا ولقي تعود الى الروم الاوسط (حوالي ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد ، وثلاث من نوع الفريسك وهذه اول مرة تنكشف فيها لوحات فنية في هذه المنطقة من هذا النوع النادر ، ومن جهة اخرى تتبع البعثات الاثلية الوطنية السورية اعمالها في موقع الفورماشي بحماة ( اثار ما قبل التاريخ ) وفي موقع عين دارة شمالي حلب وفي سور وقصر النبات في الرقة وموقع الرطة في الميادين ، كما انتهت البعثات الوطنية اعمالها في موقع رأس الشجرة وموقع رأس ابن هاني ، وكانت نتائج هذه الاعمال جيدة توقف عنها في خبر لاحق .

خاص بالثورة :  
صرح مصدر مسؤول في مديرية الاثار والمتاحف ( « الثورة » ) بأنه ، بلغ عدد البعثات الاثلية ، الاجنبية التي وصلت القطر لتباشر اعمالها العلمية التنقيبية ١٢ بعثة من فرنسا ، المانيا ، إيطاليا ، بولونيا ، اليابان ، بلجيكا ، اوكترا ، ومن أشهر البعثات بعثة البروفيسور باولو ماتيه ( « مكتشف ابيلا » ) والتي تقوم بالتنقيب فيها منذ عام ١٩٦٤ وبعثة



## هبة الخبار الجالية العربية في فنزويلا

اسمها الجليل في النشاطات التي من اجلها قامت الرابطة . وقد احتفلت من ناحية اخرى ، فاحتفلت بادة الفارسا ببيد كرنفال ١٩٨٠ وقد اشتركت الجالية العربية في المهرجانات التي اقيمت بالبناسه فغلت الامة امورا عند العربية الفخسية بلب ملكة جمال الترنال كما وقدمت فرقة من الشبان اجمل الرقصات العربية التي نزل اصالة الفولكلور العربي وعينه

### حياة غاندي في السينما

يستعد الممثل والمخرج البريطاني ريتشارد اتينورد لاناج واخراج فيلم عن حياة أشهر دامية لانغف في هذا العصر الزعيم الهندي الراحل غاندي . وسيعمل الفيلم الذي سيدأ تصويره في شهر نوفمبر - تشرين الثاني المقبل اسم - حياة غاندي - في الفترة من عام ١٨٩٢ ، الى عام ١٩٤٨ ، وهو العام الذي شهد اغتياله .

## دروس

● امهات الكتب السياسية ، لجان جاك شوفاليه عنوان الكتاب الذي يصدر قريبا ضمن منشورات وزارة الثقافة والارشاد القومي ترجمة جورج حدقني .  
● في السادس والعشرين من هذا الشهر يفتح القنان اللبناني ريفل شرف معرضا في قاعة الفن في واشنطن ، وسيعرض سبعين لوحة هي مزيج شرقي اسلامي ، مسيحي .  
● الجزء الثاني من كتاب من الغدي الى الحار - يمسدر خلال الايام القادمة عن وزارة الثقافة وهو ترجمة عيسى منصور .  
● بيت في لندن بالزاد الملقب مخطوطة ايرانية نادرة - من ٦٢ صفحة تروي جزا من تاريخ المخلول . ويبلغ رقم الزايدة الفهائي نسيمية الف جنبه اسرليني - اكثر من ثمانية ملايين ونصف ليرة سورية .



شغل ساندرا لود من نجاح الى نجاح ، وقد بدأت ذلك منذ التسود الذي لعبت فيه الى جانب كاتسيت استود . ووافد ادارتها استود الايام ووالى معها النجاح ، وهي اليوم لعب دورا في فيلم ويسسور كوسدي بعنوان « براكو بيلي » تدور أحداثه في عالم « السيرة » ، فليد الى جانب استود الذي يعيش معه تحت سقف واحد .



### موسوعة ضخمة

جمعت دار الوثائق العربية ١٤٠٠ كتاب ومرجع عن المراء نولى اعدادها ٣٠٠ من المصممين الموسوعة التي ستصدر قريبا تتناول كل ما يتعلق بحواء ، منسذ ولانها وسنوات طفولتها ومراسل نموها المختلفة ومشاكلها في الخطوبة والزواج ، وقضايا تنظيم الاسرة ورسائل منع الحمل ثم قضايا المرأة العاملة في كل المجالات ونسبة الاجور مقارنة مع وجود الرجال . فضلا الى شادات وتقاليده النساء في العالم .

## والان هو فوقه؟

مع التعليم . لان عددكم . ما شاء الله . كبير . ووتكم في المدرسة قصير . ولم بعد للتهديب من سيل . بسبب الاوساط التي تعيشون بينها . والاضاع التي تعيشون فيها .  
هذا ، يا ابناء اخوتي . واقع غير مريح . ولا يقلل من متاعيه . الا ان تحصلوا في الامتحانات على علامات . كلكم ، ولا شك ، تحرصون على هذا . ولكن لا تنسوا ان كل قاعة صف . لا تخلو من تلميذ خفيف الدم . او من تلميذ مستهتر ومستهف يحاول ان يجعل المعلم والمدرس في غير موضوع الدرس . وان يرفقه عنكم ، في غير مكان ترفيه .  
وكيفما كان . فليس احسن مما هو بالامكان . الا ادارة مدرسة صارمة . تطبق نظام المدرسة بحزم وعزم . تحضي بقليل سقم من اجل كثير صحيح . وان تكون القسوة في المدرسة : اصح من ان تكون تصنيف الكالوريا حسب العلامات . في الماعد والجامعات . والله الموفق .  
يوسف الحمود

وهذا الصباح ، يا ابناء اخوتي ، انتم في المدرسة . بعد عطلة قاربت اربعة اشهر ، او نافت عليها . لم تفتحوا فيها ، اذا كنتم مثل اولادي - كتابا . ولا حسبتم للمدرسة حبا .  
بعضكم كان عند حلاق او خياط . وبعضكم كان عند نجار او ميكانيكي ، او في ورشة نباتات . او ورشة طرقات . . . وفيكم من كان يبيع في دكان ابيه او اخيه ، او على الارصفة . ومنكم من كان يسقي زرعاً ، او يرعى ضرعاً . قليل منكم من كانوا مع ابائهم حيث قضوا الصيف ، وكثير منكم قضوا العطلة في الحارة .  
من هذه الاوساط جميعاً ، ستفقدون الى المدرسة . حاملين معكم كل ما اكتسبتموه من هذه الفئات . بأوضاعها المختلفة . ومثارتين بيا بدرجات متفاوتة ، ولكنهما كافية لان تقيمكم . كل السنة ، من تأخير المدرسة فيكم وعليكم .  
تفقدون اليوم الى المدرسة ، لتلقي ما في البرامج من علم ومعرفة . . . وتلك هي الغاية ، بعد ان ذهبت الغاية الاولى ، وهي التهذيب



● ملحة الزمعي ، المألدة من مهرجان فرطاجه الذي اشتركت فيه مع رسال خليفة وفرقة وزارة السياحة التوكلوريبة .  
نحضر الان لمل جيد ذي طابع مسرهي . مع اغان جديدة ، شعرت فيها عن موضوع الارض والوطن والحب .  
● الفيلم الجديد للملحة نساي درناواني سيحل عنوان سراجايم - والقانون يعني نوعا من موسيقى ذات ايقاعات زجية الاصل والمخرج هو جيلوس فسررمان التشكيلي الاصل .